العدد ١٠ من المجلد الثانى فى ١٢ كانون الثانى ١٩١٨ ﴿ السبت ﴾ الموافق ٢٩ ربيع الاول ١٣٣٦ السنة الثانية

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً
عن ١٥٠ عدداً : ٨ ربيات فى بغداد
وعن ٧٥ « : ٤ ربيات «
وعن سنة كاملة : ١٨ ربية «
وعن ستة اشهر : ٩ ربيات «
ويضاف اليها اجرة البريد فى الخارج
وثمن العدد الواحد آنة واذا فات يومه فآنتان

# العرب
١٩١٧

(اجرة الاعلانات والمكاتبات الخصوصية)
عن السطر الواحد فى الصفحة الاخيرة نصف ربية واذا تكرر الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة. واما درج المكاتبات الخصوصية فيراجع فى اجرتها مدير الجريدة
(المراسلات) تكون باسم جريدة العرب، خالصة الاجرة، وينشر منها ما يوافق خطة الجريدة وينبذ منها ما لا يلائمها ولا يعاد منها شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج.

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية المبدإ والغرض ينشئها فى بغداد عرب للعرب

## خطاب سياسى عظيم
## لرئيس وزارة انكلترة يوضح فيه مقاصد دولته من هذه الحرب

القى (لويد جرج) بالنيابة عن الحكومة خطاباً مهماً كان له صدى استحسان فى جميع المستملكات الانكليزية وبلدان الحلفاء، اوضح فيه باجلى بيان واحسن تعبير مقاصد انكلترة من هذه الحرب.

القى الخطاب فى [وستمنستر] امام مندوبى اتحاد التجارة الذين يبحثون الان فى مسألة التجنيد الجديد. فقال الوزير فى بدء الخطاب : لما كانت الحكومة قد دعت العمال لتعزز قوات الجيوش المحاربة فى ساحات القتال، كان من الواجب عليها، ان توضح كل التوضيح، وترفع الريبة عن الغرض الذى تستخدم له هذه القوات الثمينة. ويحق حقاً صادقاً لكل وطنى، ان يسال عن الغاية التى نتوخاها من هذا المعترك؛ اذ يرى الملايين يدعون الى حمل السلاح، فيقاسون الاهوال، ويموتون فى ساحات الوغى، ويرى جمهور الشعب يقاسى الامرين، ويتحمل الالام والعناء، ويصبر على مضض العيش، الى درجة لم يسبق لها نظير فى التاريخ؛ فيحق له ان يعرف الاسباب التى تحمله على هذا البذل وهذه الفدى.. فلا يبرر متابعتنا هذه الحرب — ، ولو يوماً واحداً او اطالة زمن النزع الذى تعانيه الشعوب — ، الا ايضاح غرضنا العادل. فقد بلغنا الساعة الخطيرة من هذه الحرب الهائلة؛ وقبل ان تقرر الحكومة قرارها المتوقف عليه مصير البلاد، وتضع الشروط التى تصمم على اتباعها، فيما اذا ارادت ان تنهى الحرب او تواصلها؛ يجب عليها ان تعلم، ان وراء هذه الشروط وجدان الامة، وهو وحده يستطيع ان يعانى الجهد ويأتى بالنصر النهائى.

وعليه سعى مؤخراً لويد جرج ليقف على نيات جميع طبقات اصحاب الفكر والرأى فى البلاد الانكليزية وموقف زعمائها وخاض مع زعماء العمال ودرس معهم معنى البيانات التى يريد ان يعلنها وما يقصد منها وتفاوض ايضاً فى هذه المسألة المهمة مع المستر (اسكويث) والفيكونت (كرى) ووكلاء المستملكات العظيمة التى وراء البحار. فكانت نتيجة هذه المفاوضات، ان الجميع اتفقوا على مميزات امانينا من هذه الحرب، والغرض منها، وعلى شروط الصلح.

وعليه قال انه لا يتكلم بالنيابة عن الحكومة فقط، بل عن الامة والانبراطورية اجمعها. وقال انه يشرع الان بالخطاب، ويبين اولاً الامور التى لا تحارب الدولة الانكليزية لاجلها، فقال : اننا لا نحارب محاربة معتد على الشعب الالمانى؛ ولم نقصد ابداً من هذه الحرب تدمير الشعب الالمانى او تفكيك عراه. فاننا اكرهنا، رغماً عنا، على خوض غمار هذه الحرب، التى لم نكن مستعدين لها، وذلك للدفاع عن انفسنا، وعن الشرائع الاوربية التى نقضها الالمان، وللذب عن عهود المواثيق التى كان يستند عليها نظام (اوربة)، تلك العهود التى وطئتها المانية بغارتها على (بلجكة) وغزوها اياها بدون رأفة ولا شفقة. فهذا الذى اوجب دخولنا هذا المعترك وان تمنعنا، لكننا نرى القوة البربرية تنتصر على حقوق الشعب، وتبطش بالعدل السائد بين الدول. وخشيه

من وقوع هذا الامر الرائع ، اضطرت انكلترة الى خوض غمار هذه الحرب، ولم تحرف عن غرضها الاصلي الذي وضعته نصب اعينها منذ ابتداء الامر . وغرضنا لم يكن حط المانية من مركزها العظيم الذي حازته في العالم ، بل غرضنا ردها عن الاخذ بمشروع تسلطها العسكري . ورؤيتنا لها بخصوص قوتها للمشاريع العظيمة النافعة للعالم .

وانّا لا نحارب لتدمير (النمسة والمجر) ، اولنحزم (تركية) الاستانة ، او الاراضي التركية الصرفة ، ولم ندخل الحرب لتدمير نظام المانية الامبراطوري، ولو انّا نرى ان هـذا النظام مخطر لوجوده بعد زوال اوانه اذ نحن اليوم في القرن العشرين . فاذا اتخذت لها المانية نظاماً دستورياً ديمقراطياً حقيقياً، اتت باقنع الدلائل على ان روحها القديم ، روح التسلط العسكري قد مات،فيسهل حينئذ عقد صلح ديمقراطي معها . فعلى الشعب الالماني ان يقرر هذه المسألة . (له تلو)

## الاخبار المحلية

### ١ صندوق فيه قتيل

بينما كان بعض العملة يشتغلون في تمهيد ارض السراي ( دار الحكومة) لتجعل صالحةً لان يلعب عليها بكرة الرجل،وهي اللعبة الانكليزية المشهورة لرياضة الجسم وتقويته ، عثروا في اثناء حفرهم بقرب الحوض ، الموجود في وسط ساحة الدار ، على صندوق فاستبشروا بخير ، لكنهم لما فضوه وجدوا فيه رجلاً ميتاً وعليه البسته بتمامها وجسمه سليم من آثار العفونة والانحلال. ولما فحص عنه ذوو الامر تحققوا انه دفن هناك منذ عهد الاتراك فعرض جسمه على الناظرين مدة اسبوع ليعرف صاحبه ، ولما لم يوقف على حقيقته بل علم انه مسلم لاغير ، دفع الى البلدية ، فسعت في دفنه في قبور المسلمين .

يا لكم من قوم يا اتراك! لقد وليتم من هنا من مدة عشرة اشهر ولا نزال نرى من آثار خبثكم واذيتكم ما يستنزل عليكم وابل اللعنات الى يوم القيامة ! فمتى نتخلص من شركم ولا نعود نسمع باسمكم الشنيع !

### ٢ . سرقة

في ٢١ تشرين الثاني الماضي ، وقعت سرقة في بيت سعيدبك في محلة « جديد حسن پاشا » فان عبد الله بن محمد ، ومحمد بن علي ، وخلف بن خير الله كسروا ليلاً باب دار المذكور ودخلوا المنزل وسرقوا منه اموالاً مختلفة وكانوا قداستعملوا الآلة النارية في اثناء نهبهم البيت . فقبض عليهم وزجوا بالسجن ثم هربوا من السجن . وحين حاول اولو الامر القبض عليهم بعد فرارهم قابلوا رجال الامن بالسلاح . ومع ذلك اخذوا وسيقوا الى مأواهم السجن.

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر لليوم الرابع من هـذا الشهر الحالي طلب المجرمون للمحاكمة فحضروا واستطلع اولو الامر راى سعيد بك وطلبوا ان يروي الامر هو وزوجته فرويا الحادثة على ما يأتي قال سعيد: « في ليلة ٢١ تشرين الثاني بينما كنت نائماً في داري اذ سمعت حساً وكلاماً وحركات اشخاص وكانت الساعة ١١ زوالية اي قبل نصف الليل بنصف ساعة . فخرجت من غرفتي لكي اتحقق من في الدار ، فرأيت رجلين متوجهين الي ، وفي يد كل منهما مسدس وقد تزيا متكرين بهيئة لصين ، فلما راياني قالا: اسكت. ولما صارا بقربي اخذاني وادخلاني الغرفة . ثم تقدم احدهما (وهو عمران بن عيسى) ووضع مسدسه على صدغي مهدداً اياي بالقتل اذا ابديت حركة تدل على مقاومتي اياه . وذهب الثاني الى زوجتي ووضع مسدسه على راسها مهدداً اياها بالقتل ان لم تسكت . ثم قالا لنا : انكما من الجواسيس ولا يحق لكما ان تتكلما بشيء لان « الصاحب » اذا سمعكما يغضب عليكما وهو الآن معنا ، بل ربما قتلكما ،

فلما سمعت ذلك زوجتي ارادت ان تواجه الصاحب الذي معهما (ويراد بالصاحب الانكليزي الكبير) فنضب عمران علي والقاني في الارض ولف راسي باللحاف ووضع ركبتيه على صدري ومسدسه على راسي .

رات ذلك زوجتي وارادت ان تحتال عليهما لترى وجهيهما في ذلك الظلام الدامس فطلبت ان تدخن لفافة تبغ اي سيكارة فاذنا لها بذلك ودفع اليها عمران واحدة مما عنده ولما اوقدها رأتهما فعرفتهما . ثم اوق

عمران لنفسه سيكارة واخذ يدخنها . وبعد ذلك دخل الرفيق الثالث ( وهو خلف بن خيرالله ) غرفتنا ليأخذ القانوس ويفتش على ما فى الدار من العروض والاموال ليأخذها ، وعند دخوله العلية قال : انا الصاحب ثم اخذ القانوس وذهب به الى الغرفة الثانية واخذ يفتش فيها . وكان كلما وجد شيئاً من الامتعة اخذه ، حتى هذه الساعة ذات الوجهين التى بيدى . وكانت الساعة الثامنة ليلاً من بعد الغروب. وعند خروج ثلاثتهم من الدار ، رجع احدهم وقال : اياكم ان تصيحوا ثم اطفأ الضياء وولوا .

فارادت زوجى ان تخرج لترى ما جرى من امرهم وهل غادروا الدار الا انى منعتها حتى تمضى سويعة من الزمن . وبعد ذلك خرجت فلم تر احداً ، فصاحت باعلى صوتها فجاء العسس فلما عرفوا حقيقة الامر تأثروهم فقبضوا عليهم وزجوهم بالسجن لكنهم فى ١٠ كانون الاول الماضى تمكن جميعهم من الهرب وهم فئة قوامها : عمران بن عيسى ، وكافى بن حسن ، وخلف بن خير الله ، وعبدالله بن محمد ، ومحمد بن على . فاخذ رجال الامن يبحثون عنهم حتى القى القبض فى ٢٠ من الشهر المذكور على احدهم وهو خلف بن خير الله وكان نائماً فى داره وكانت الساعة ــ١١ زوالية من الليل . ثم امسك على بن محمد فى ٢٢ من الشهر المذكور ، وكان مختفياً فى احد البيوت فى محلة الصابونجية . وفى ٢٤ منه اخذ محمد بن على .

وفى اثناء التحقيقات ظهر ان معهم اثنين من اليهود وهما لفيفاهم اى هما اللذان يخفيان لهم الاموال المسروقة او يبيعانها على حسابهم ، احدهما خياط وهو الياهو بن عزرا . والثانى صراف وهو خضورى بن صيون .

وقد اذابا من الفضيات المسروقة مقدار ٧٧٥ سبعمائة وخمسة وسبعين مثقالاً فى بيتهما .

وكان رجال الحكومة قد استردت من الاموال المسروقة نحو نصفها ، وكانت قد احضرت فى اثناء المحاكمة امام الحاكم الكاتب الاول والمدعى العمومى والشهود والمجرمين . مع بعض الاشياء المسروقة وكانت :

قرطان من ذهب . قلادة من لؤلؤ . سبعة عشر طول تيلى هندى . طول اطلس مفصل . ثلاثة امازك كهرباء للسيكارة . ساعة ذهب ذات وجهين مع سلسلة ذهب . فضيات للمائدة مقدار ٧٧٥ مثقالاً . عباء ذات كتف مذهبة من شغل اهل النجف . علبة سكائر منقوشة بالميناء الاسود من عمل الصابئة (الصبة) . عشرون ليرة ذهب. ثلاث اوراق مالية ( انواط ) ، قيمة كل منها عشر ربيات .

وبعد سماع رواية المشتكى سعيد بك ورواية زوجته ، حلف الشهود بما سمعوا طبقاً لاصول القانون . فشهد الشاهد الاول وهو معاون مدير الامن توماسيان واخذت افادته . ــ ثم تقدم الشاهد الثانى وهو المستر ( ددينه ) وقيدت افادته . ــ وعقبه الشاهد الثالث وهو الجوش ( تلر ) وسجلت افادته.

وعند ختام افادات الشهود جميعهم ، طلب الحاكم الى المجرمين عما يفكرون بخصوص روايات الشهود وكيف يدافعون عن انفسهم فاجابوا : ليس لنا مدافعة . وكان المستر ددينه ، وهو المدعى العمومى حاضراً . وقد احضرت المحكمة مختارى محلات المجرمين وسألتهم عن هؤلاء الأئمة واحوالهم فقالوا : ان سمعة هؤلاء الجناة من اسوأ ما يكون ، ولهم سوابق معلومة وافعال مذمومة . وبين احد المختارين انه منذ قبض على هؤلاء اللصوص انقطعت السرقة بتاتاً ولم يحدث شئ بعد وقائعهم الى الان.

ولما لم يسع الوقت اتمام المحاكمة أجل الى العاشر من هذا الشهر كانون الثانى . ( له تلو )



٣ سليم وسليمة [ تلو ]

فاستقلت بعيشها فى هناء
ونهاها عن كل عيب نهاها
ولها بين شعبها كان حب
قد حكته بحسنها وحكاها
خلقا توأمين فى كل معنى
فهى تهواه مثل ما يهواها
درسا العلم والكمال جميعاً
ودروس الهوى معاً درساها
جل آمال سعدها علقته
( بسليم ) واسلمته هواها

طلبته بعلاً لها وهو ايضاً
كل نفسٍ تود نيل مناها
خطبتها له النساء فلبت
دعوة الحب مثلما لباها
عقدوا مهرها وكان رضاه
عاقداً للصداق صدق رضاها

. .
.

لكن الدهر كله نكبات
والليالي سرعان يأتي بلاها
قبل يوم الزفاف اعلن حرباً
وكماة الابطال خاضت وغاها
والمنايا قد شمرت ساعديها
ولطحن الارواح دارت رحاها
وسليم فى ساحة الحرب امسى
فارساً خائضاً غمار دماها
بذل الجهد فى الدفاع وكم قد
فل جمع الاعداء فى هيجاها
رشقته نبل الردى فاصابت
فرساً كان للدفاع اعتلاها
وغدا راجلاً يناضل حتى
غابت الشمس فى بحود دجاها
فاتى للخيام وهو عليل
بات يرعى من النجوم سهاها
ثم جاؤوا به غداة صباحٍ
نحو دار الشفا يعض الشفاها
بين كانت عروسه فى بكاءٍ
فاذا بالبريد قد وافاها
حاملاً ختم زوجها فاتته
بارتياح ازال عنها عناها
فضت الختم عن كتاب سليم
علمت ما جرى فشدت قواها
اصلحت حالها بما دبرته
من امورٍ بنفسها منتهاها
ثم سارت الى سليم وكان اللـ
ـيل يخفى عن العيون سراها
فاتته فجراً ولم يدر عنها
مذ سرت جارها ولا جارتاها
قبلته من بين عينيه لما
ان رأته واجهشت ببكاها
ثم قالت له فديتك روحى
ان روحى بالبعد طال شقاها
قم ودعنى مكانك اليوم وامض
ان لى نوبةً بها اتباهى
لبثت فى مكانه وتولى
بعدما حلة الجنود كساها
فاتاها طبيبها بدواءٍ
فرآها غنيةً عن دواها
قال ذاك الطبيب قم ياسليم
واقتحم نارها فانت فتاها
عاد فيك النشاط فانهض بحزمٍ
لايهاب الردى ولا يخشاها
جندوها مع الجنود فسارت
خطوةً والمنون تمشى وراها

جلالة الملك جرج يتفقد مصانع السفن الحربية

